

Η Βίκυ Παπανικολάου είναι απόφοιτος της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Κ.Σ.Ο.Τ). Είναι διπλωματούχος της ROYAL ACADEMY OF DANCING (R.A.D), IMPERIAL SOCIETY TEACHERS OF DANCING (I.S.T.D) καθώς και του ΡΩΣΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (VAGANOVA). Δάσκαλοι της στη χορευτική της πορεία: Εξέχουσες προσωπικότητες του χορού όπως: Γιάννης Μέτσης, G. Bogoeva, Λεωνίδας Ντε Πιάν, Χάρης Μανταφούνης, Υβόννη Μανταφούνη, Χριστίνα Κλεισιούνη, Μαρία Κυνηγού, Ζουζού Νικολούδη και πολλοί άλλοι.

Συνεργάστηκε ως χορεύτρια με τις ομάδες χορού: "Seresta Dance Company" Χριστίνας Μπέσκου, "Αθηναϊκό Χοροθέατρο", Σίσσους Στεφανάτου, "Θεατρικοχορευτική Ομάδα Λίλλυς Βελλισαρίου", "Νεοκλασική Ομάδα Κατερίνας Παυλάκη", "Ομάδα Αίρεσις" Γιάννη Μπαγουρδή, "Χοροθέατρο ΡΟΕΣ, Σοφίας Σπυράτου δίνοντας παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και με την Εθνική Λυρική Σκηνή. Έχει εμφανιστεί σε τηλεοπτική σειρά "γυμναστικής" της ET 1 καθώς και σε τηλεοπτικά shows. Συμμετείχε σε show με τον Σάκη Ρουβά "Fever 2004" με χορογράφο το Φωκά Ευαγγελινό.

Εργάζεται από το 1991 που αποφοίτησε ως καθηγήτρια χορού, διδάσκοντας κλασικό και σύγχρονο χορό, τζαζ (μοντέρνο χορό) γυμναστική- stretching κ.λπ σε σχολές χορού στην Αθήνα και στην επαρχία. Από το 2003 έως σήμερα είναι υπεύθυνη του Αγγλικού Συστήματος Modern Jazz (I.S.T.D) στη Σχολή της κας Δημητροπούλου στη Χίο. Από το 2006 και έχοντας εφόδιο της χορευτική και διδακτική της πείρα,αφοσιώνεται με ζήλο στη χορευτική σπουδή και καταξίωση των μικρών και μεγάλων χορευτριών-ων της σχολή της.

Στόχος της, οι μαθητές να μην είναι μόνο τεχνικά καταρτισμένοι μα κυρίως να εκφράζονται, να αισθάνονται, να "μιλάνε μέσα από την παραστατική τέχνη και χορού". Για το λόγο αυτό ιδρύει το 2009 την επαγγελματική ομάδα "Χορόγραμμα" ελπίζοντας στο μέλλον να πλαισιωθεί με τους απόφοιτους της σχολής της.

Χορογραφίες της έχουν πάρει πρώτες θέσεις στο ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΧΟΡΟΥ που διοργανώνεται κάθε χρόνο στην Ελλάδα:

2005: 1ο Βραβείο Τζαζ κατηγορία, 1ο βραβείο Free Style κατηγορία.

2006: 2 πρώτα βραβεία κατηγορίας Τζαζ.

2007: 3ο βραβείο στη κατηγορία σύγχρονου Ensemble, με τη σχολή της.

2008: 1ο βραβείο κατηγορία Free Style Ensemble με τη σχολή της.

2010: 3ο βραβείο στη κατηγορία Επαγγελματιών Ensemble με την ομάδα της "Χορόγραμμα".

Με την Ομάδα Χορόγραμμα κατεβαίνει για τρεις συναπτές χρονιές στο 9<sup>ο</sup>-10<sup>ο</sup>-και 11<sup>ο</sup>- Φεστιβάλ χορού του Σωματείου Ελληνων Χορογράφων ως Ανεξάρτητη Παρουσία.

Το 2016 η ομάδα ανεβάζει τη χοροθεατρική παράσταση <<ΕΞΟΥΣΙΑ...ΖΩ>> με αφορμή τον Μάκβεθ στο Θέατρο Βαφείο Λάκης Κάραλης σε σκηνοθεσία - χορογραφία δική της και Δραματουργική επεξεργασία Βαγγέλη Παπαδάκη.

Το 2016 συμμετείχε επίσης στο 2<sup>ο</sup> Φεστιβάλ <<Music in Motion>> που λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο στο θέατρο Τριανόν με τη χορογραφία <<Ξέν(οι)α>> του Βαγγέλη Παπαδάκη και μουσική Τάκη Μπαρμπέρη.