

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Είναι απόφοιτη της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού «Μοριάνοβα- Τράστα» και τελειόφοιτη του τμήματος Φ.Π.Ψ (Πρόγραμμα Ψυχολογίας) της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Διπλωματούχος κλασικού μπαλέτου συστήματος R.A.D(ADVANCED 2) και μοντέρνου χορού συστήματος I.S.T.D (INTERMEDIATE).Επικυρωμένο μέλος A.R.A.D της R.A.D όπως επίσης και Power Pilates Mat Teacher. Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού (Limon,Release,Cunningham), μοντέρνουχορού ( Jazz και Musical Theatre), χοροθεραπείας, Pilates και Stretching σεΕλλάδα και Αγγλία με δασκάλους όπως, Χάρης Μανταφούνης, Δημήτρης Καμινάρης, Daniel Lommel, AnatoliiKovalenko, Jessica Edgley, Philippa Richards, Στέλλα Ζάννου, Μαρκέλλα Μανωλιάδη, InakiAspillaga, Frey Faust, Milton Myers, Chet Walker, NissimZoares, Tim Couchmanκαι με ομάδες χορού όπως η Richard Alston Dance Company, HofeshShechter Dance Company.

Εργάζεται εδώ και 10 χρόνια ως καθηγήτρια κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού και Pilates σε αναγνωρισμένες σχολές χορού. Ώς χορεύτρια ήταν μέλος της ομάδας AENAON Χοροθέατρο του Daniel Lommelκαι της ομάδας Χορόγραμμα της Βίκυς Παπανικολάου με συμμετοχές στο Φεστιβάλ Χορού Ελλήνων Χορογράφων κ.ά. Έχει αποκομίσει 3 βραβεία(1ο και 3ο στην κατηγορία Freestyle και 3ο στην κατηγορία Σύγχρονουχορού) από τονΔιεθνή Διαγωνισμό Χορού Hellas.

Άριστες γνώσεις Αγγλικών(Cambridge Proficiency) και Γαλλικών (DALF C2).